



EL CULTO A LOS MÁRTIRES

En los lugares de enterramiento y culto de mártires se produjeron gracias espirituales, conversiones y prodigios que se entendieron como señal de que la gracia obtenida por el mártir con su muerte permanecía en sus restos mortales. Por eso apareció la devoción a los mártires y estos lugares se convirtieron en centros de peregrinación, como Calahorra.



DIFUSIÓN DEL CULTO Y DEVOCIÓN A S. EMETERIO Y S. CELEDONIO.

Entre los siglos V y IX se les rindió culto en lo que hoy corresponde a La Rioja, Navarra, Álava, hasta Burgos. En este tiempo son citados en martirologios hispanos y de otros países. Durante los siglos IX-XI, el culto se propagó de nuevo hacia el norte y noroeste peninsulares aumentando en las regiones ya citadas, pero avanzó especialmente en las actuales Cantabria y Asturias y también hacia el norte de Burgos, en Vizcaya y Guipúzcoa. Incluso llegó a Cellers (Lérida) en el 986 y a Samitier (Huesca) en 1030.



FIESTAS Y CULTO A SAN EMETERIO Y SAN CELEDONIO

La Iglesia recuerda a los santos Mártires en dos fiestas distintas. El 3 de marzo conmemora el día del nacimiento de los Santos a la Gloria a través del martirio y el día 31 de agosto, que es desde el siglo XVI la fiesta principal, celebra el patronazgo y su protección sobre la catedral, sobre la Diócesis y sobre la ciudad de Calahorra.



LA COFRADÍA Y LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Toda la tradición e historia de nuestros santos se plasma en libros, pañuelos, medallas, indulgencias, grabados, estatutos, bulas papales y diversos documentos existentes en el archivo municipal, diocesano y en la propia cofradía de los Santos que aquí plasmamos en tres vitrinas con las cuales cerramos nuestro paso por este Centro dedicado a los mártires calagurritanos.



Calahorra
Ayuntamiento

Horario de visitas

Del 1 de Marzo al 30 de septiembre
Sábados de 11 a 13 h y de 18 a 20 h.
Domingos y festivos de 11 a 14 h.

En los horarios anteriormente descritos, el Centro permanecerá abierto durante todos los días de la semana en la Semana Santa, en las Jornadas Gastronómicas de la Verdura (finales de abril) y Fiestas Patronales del 25 al 31 de Agosto.

También existe la posibilidad de visitas concertadas para grupos (15 pax. mínimo) fuera del calendario general de apertura, llamando al teléfono +34 (941) 10 50 63.

Precios:

Entrada General 2 € / Mayores de 65 años : 1 €
Grupos de más de 15 pax : 1,5 € / Carnet joven: 1,8 €
Menores de 14 años : gratuito



Para más información:

www.ayto-calahorra.es
museo@ayto-calahorra.es
Tfno. +34 (941) 10 50 63



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS SANTOS MÁRTIRES
Emeterio y Celedonio

CASA SANTA
CALAHORRA



Este Centro de Interpretación quiere rendir homenaje a nuestros santos mártires, Emeterio y Celedonio, dando a conocer sus personas, su martirio y su culto, tanto en Calahorra y su Diócesis como en otras regiones. Quiere reconocer su importancia para nuestra ciudad y también quiere honrar el legado que nos dejaron los habitantes de la romana Calagurris Iulia.

En él podremos visitar seis espacios expositivos:



- 1 La Casa Santa.
- 2 Los santos mártires.
- 3 Testigos de la Fe.
- 4 Culto a los mártires.
- 5 Fiestas y memoria.
- 6 Calahorra y los santos.

ESPACIO 1



LA CASA SANTA CÁRCEL Y LUGAR DE CULTO A LOS SANTOS

Espacio en el que podremos comprender el origen de la Casa Santa, su evolución y transformación a través de sus más de tres siglos de historia así como su recuperación definitiva en el año 2010 como Centro de Interpretación de nuestros santos patronos.

Se complementa este espacio con una exposición fotográfica donde las figuras de nuestros santos son protagonistas en iglesias, ermitas y parroquias de La Rioja y Navarra.

También podremos ver resumido en un dvd lo que los santos Emeterio y Celedonio han significado y significan para Calahorra y la cristiandad.



ESPACIO 2.1

PRUDENCIO

Una reseña al insigne poeta nacido en Calahorra en el año 348 así como a su vida y su obra principal "El Peristephanon", libro catequético dedicado a la alabanza de los Mártires. El conjunto de sus obras buscaba la satisfacción personal y acercamiento a Dios luchando contra el pecado y logrando la Gloria.



ESPACIO 2.2



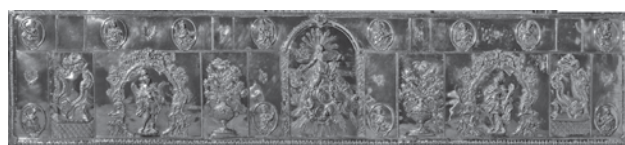
LO QUE SABEMOS DE S. EMETERIO Y S. CELEDONIO

Espacio dedicado a lo que sabemos de los dos hermanos soldados que apostaron por defender la fe de Cristo ante el ejército romano, ofreciendo el martirio a su fe cristiana.

RETABLO DE LA ERMITA DE LA CASA SANTA



El retablo de la ermita era neoclásico. Estaba formado por un gran altorrelieve enmarcado por columnas de capitel corintio bajo un entablamento con frontón. La escena en él plasmada recoge el encarcelamiento de los mártires ante la ciudad amurallada y junto a la Casa Santa.



FRONTAL DE LOS SANTOS

Frontal de plata, de estilo rococó, para el altar mayor de la Catedral. Donado en 1762 por el obispo Andrés Porrás Temes, rehecho tras el incendio de 1900. Representa a los titulares de la Catedral: La Asunción y los Santos Emeterio y Celedonio, todo rodeado por doce medallones con los bustos de quienes la tradición considera padres y hermanos de los santos.

HIMNO EN HONOR A LOS SANTOS DE CALAHORRA



Interpretación abreviada del Himno I del LIBRO DE LAS CORONAS (Peristephanon) de A. Prudencio.

ESPACIO 2

ESPACIO 2.1

ESPACIO 2.2

ESPACIO 3.1



TESTIGOS DE LA FE

El número de cristianos no dejó de crecer gracias a la valentía de los fieles y a su coherencia entre vida y doctrina practicando las virtudes cristianas. Se extendió entre todos los grupos sociales, sobre todo, entre los humildes de las ciudades y desde el siglo II en el ejército.

ESPACIO 3

3

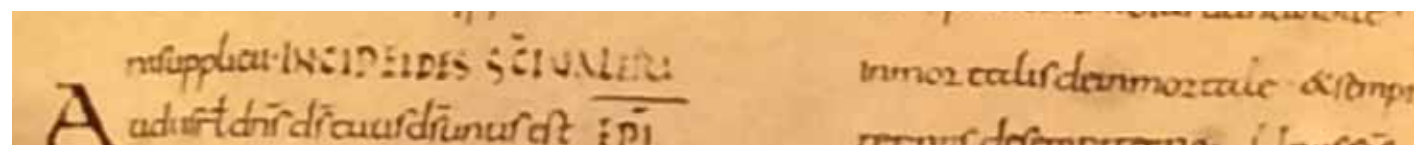
ESPACIO 3.2



EL "ARENAL" LUGAR DE CULTO. DEL BAPTISTERIO A LA CATEDRAL

El martirio convirtió el Arenal en un lugar santo que aportó fortaleza y solidez espiritual a la Sede Episcopal. En ese lugar en el que sufrieron martirio, se ha rendido culto a San Emeterio y San Celedonio de forma continuada desde la primera mitad del siglo IV hasta nuestros días.

ESPACIO 3.3



BAPTISTERIUM Y MARTYRIUM

En el libro VIII del Peristephanon, en el que canta al baptisterio del Arenal, Prudencio reflejó la doctrina de la Iglesia que asemejaba el martirio y el bautismo como medios para ser purificados por la gracia y obtener el perdón de los pecados.

EL OBISPO VALERIANO

Primer Obispo del que hay noticia a través de Prudencio, de gran prestigio ya que escribió la "Fides catholica sancti Valeriani episcopi" que presentamos en este panel protagonizado por uno de los personajes con más prestigio según los estudiosos de su tiempo y de la Edad Media.



EL OBISPADO DE CALAHORRA Y LOS SANTOS

A la sede episcopal de Calahorra se la consideraba doblemente vinculada al martirio de San Emeterio y San Celedonio: El obispo mantenía vivo el testimonio de fe de los Mártires y, además, administraba los bienes espirituales que los santos habían alcanzado con su muerte y se manifestaban en el baptisterio, considerado reliquia de los santos y de su martirio.

